

Εικ. 5 Άποψη της κατεστραμμένης σκάλας.



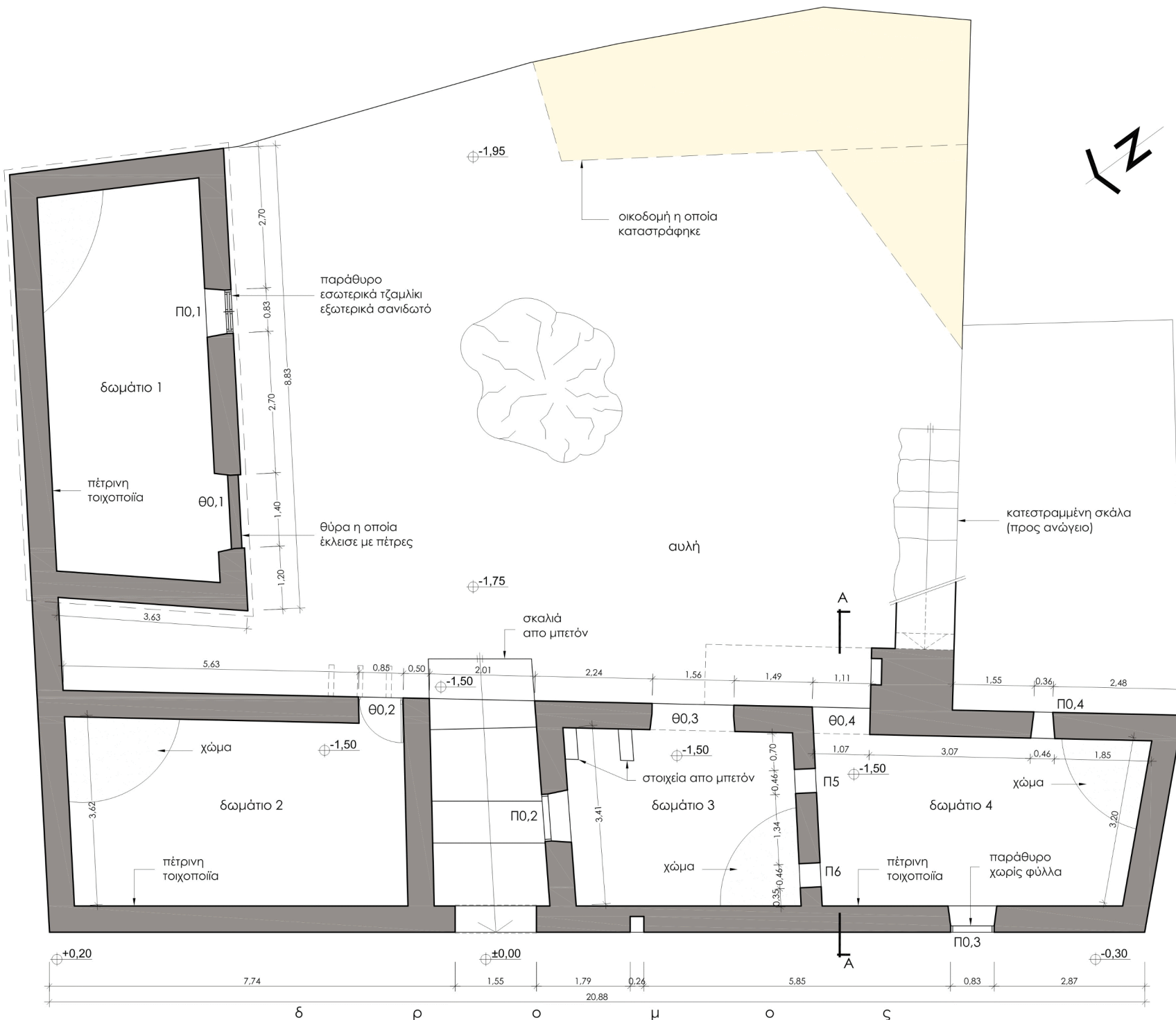
Εικ. 6 Τοιχοποιία από ξύλινα στοιχεία καλάμια και γύφο (κατεστραμμένη).



Εικ. 7 Άποψη ξύλινου ταβανιού.



Εικ. 8 Τοιχοποιία από ξύλινα στοιχεία καλάμια και γύφο (κατεστραμμένη).



Εικ. 1 Άποψη κατοικίας από το δρόμο.



Εικ. 2 Πρόσψη "δωματίου" 1.



Εικ. 3 Ενδιάμεσος χώρος μεταξύ "δωματίου" 1 και "δωματίου" 2.



Εικ. 4 Ενδιάμεσος χώρος. Είσοδος προς κεντρική αυλή.



Εικ. 9 Άποψη ξύλινου ταβανιού.



Εικ. 10 Άποψη στέγης. Φθορά επιχρίσματος.



Εικ. 11 Άποψη κατεστραμμένου μπαλκονιού.



Εικ. 12 Άποψη κατεστραμμένου στεγάστρου μπαλκονιού.



φθορά επιχρίσματος



Εικ. 18 Παράθυρο στη πρόσψη της κατοικίας.

ΠΡΟΣΟΨΗ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



Εικ. 15 Πρόσψη κατοικίας

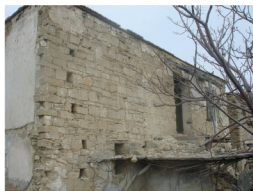


Εικ. 16 Ενδιάμεσος χώρος μεταξύ των δυο κατοικιών.

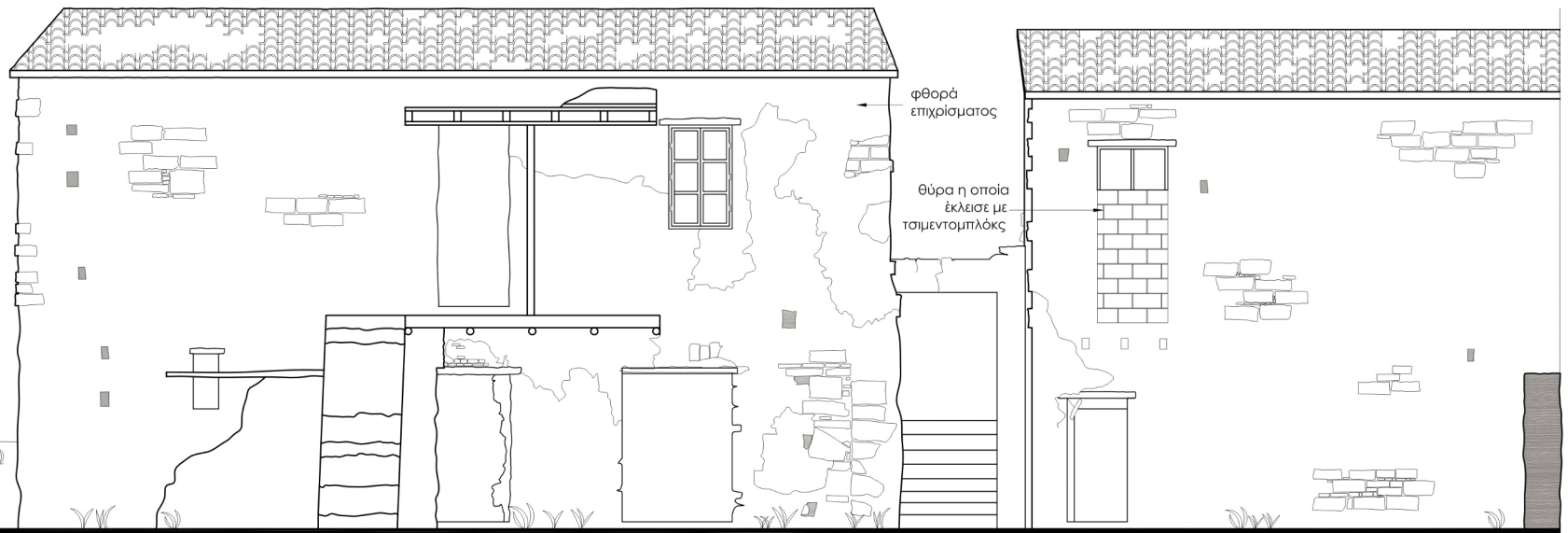
Εικ. 17 Γενική άποψη ενδιάμεσου χώρος.



Εικ. 13 Εσωτερική όψη κατοικίας



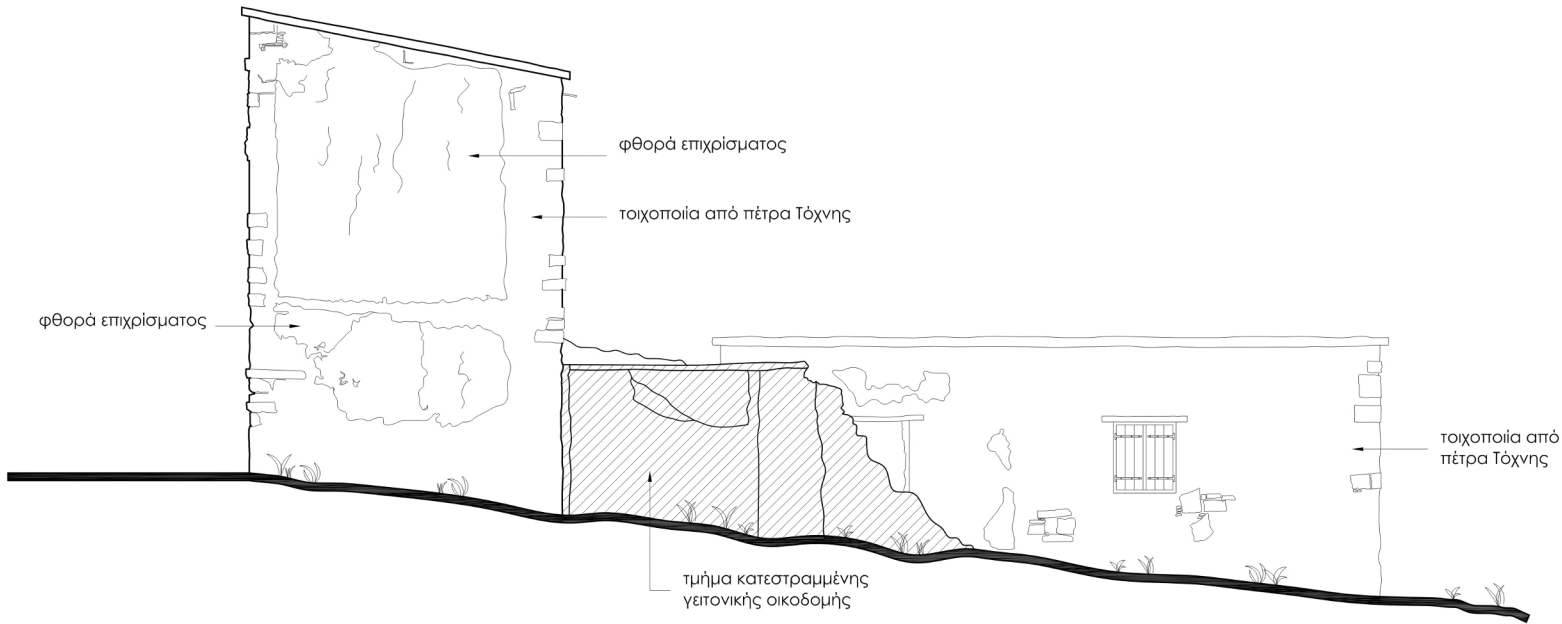
Εικ. 14 Εσωτερική όψη κατοικίας



φθορά επιχρίσματος

θύρα η οποία έκλεισε με τσιμεντομπλόκ

ΠΙΣΩ ΟΨΗ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



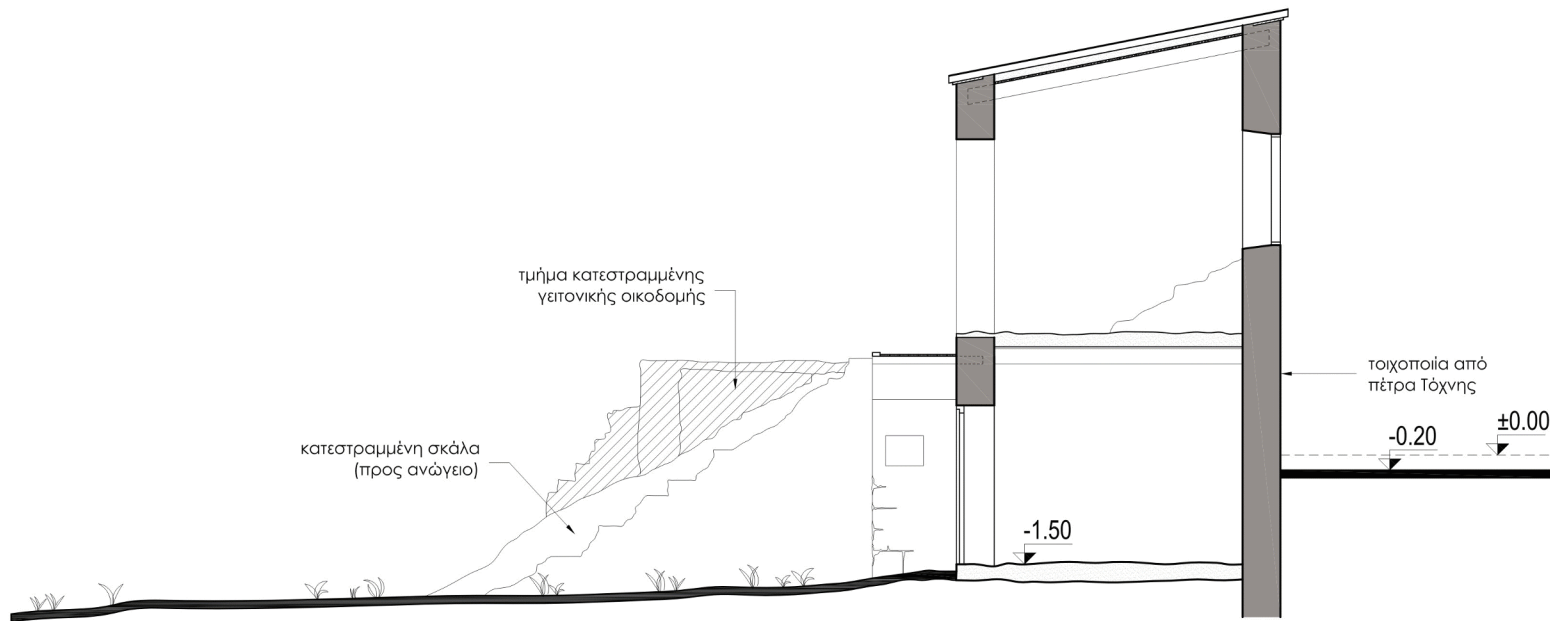
ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



Εικ. 20 Πλάγια όψη.



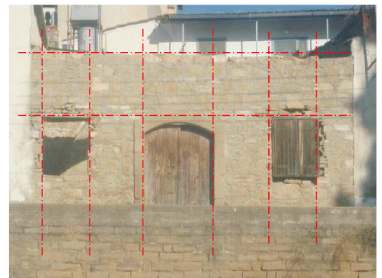
Εικ. 19 Πρόσωση "δωματίου" 1.



ΤΟΜΗ Α-Α - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

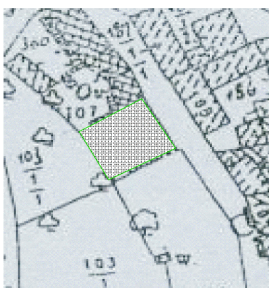
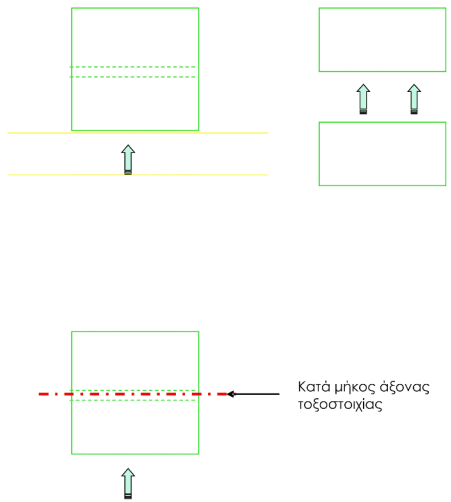


Εικ. 21 Άποψη της κατεστραμμένης σκάλας.



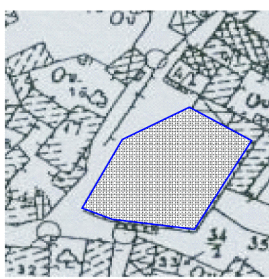
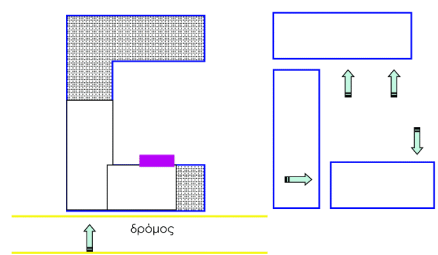
Στις όψεις υπάρχει ισοροπία και "ηρεμία".

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΑΠΛΗ ΜΟΡΦΗ

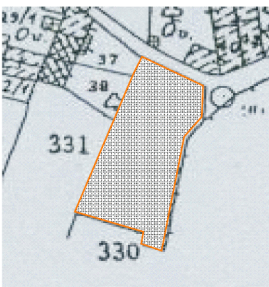
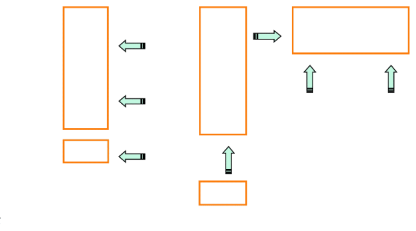


Ισόγειο κτίσμα

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΣΧΗΜΑ Π

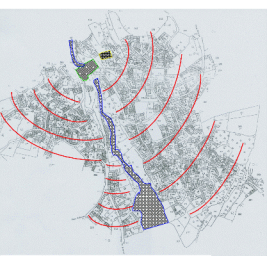


Ισόγειο κτίσμα Διώροφο κτίσμα Σκόλα με εξώστη

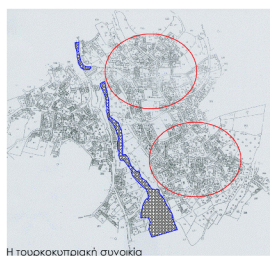


ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΣΧΗΜΑ Γ

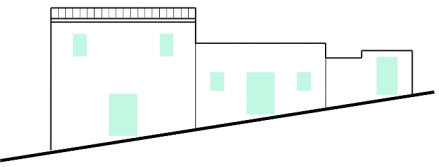
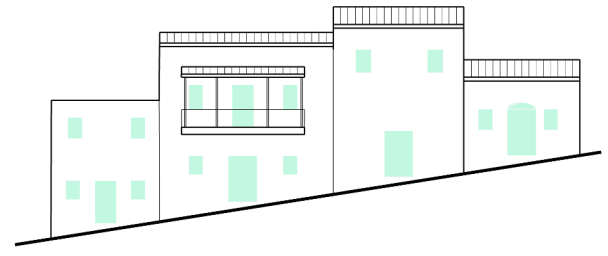
Ισόγειο κτίσμα Διώροφο κτίσμα



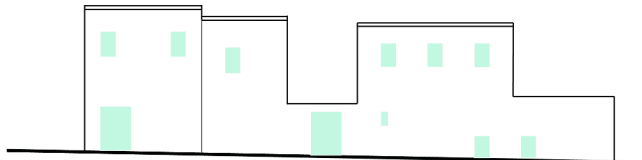
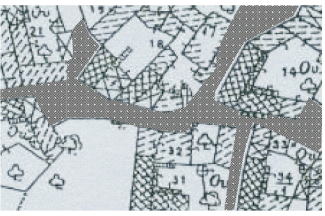
Ανάπτυξη πυρήνα. Εκκεντρική ανάπτυξη σε σχέση με τις εκκλησίες.



Η τουρκακυπριακή αυοκία



Κτισμένο συγκεντρωτικά και κλιμακωτά (λοφώδη τοπογραφία).



Συνεχής δόμηση - κεκλιμένοι δρόμοι

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

οικοδομή η οποία καταστράφηκε

υφιστάμενη οικοδομή υπο μελέτη

ισόγεια οικοδομή

διώροφη οικοδομή



τίτλος μθήματος

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
&
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΑΡΗ 311

διδάσκων

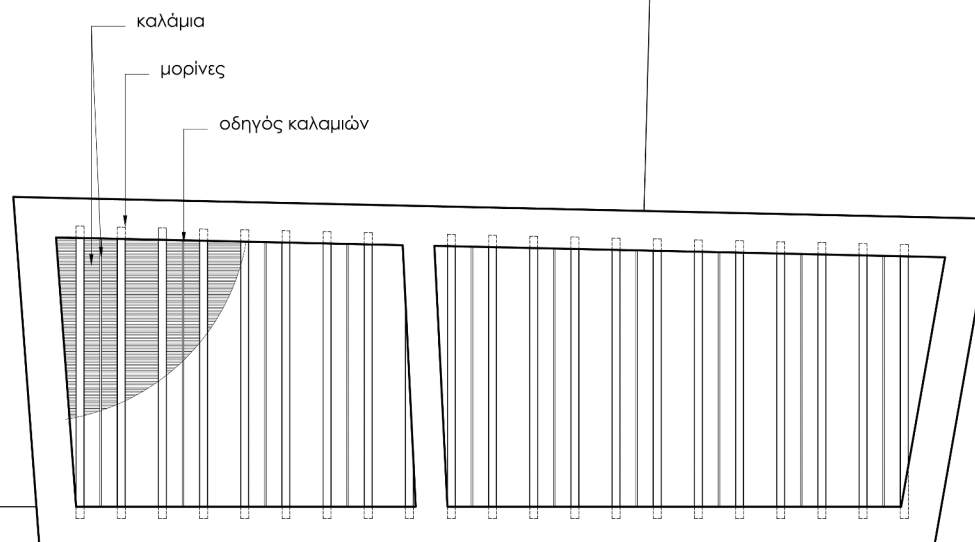
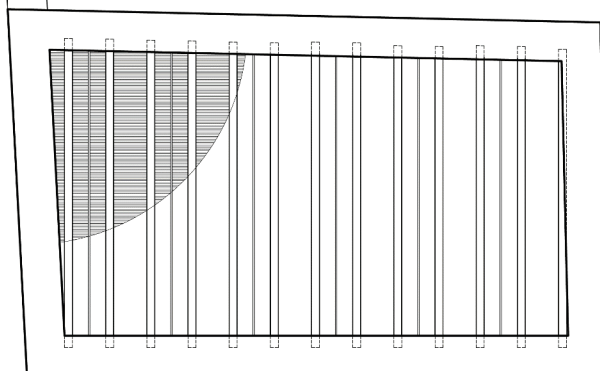
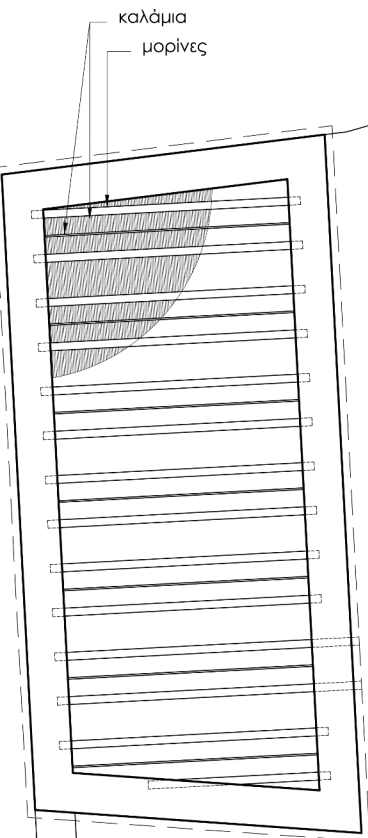
Δρ. ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ

μελέτη

ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛ: 1:100



τίτλος μθήματος

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
&
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

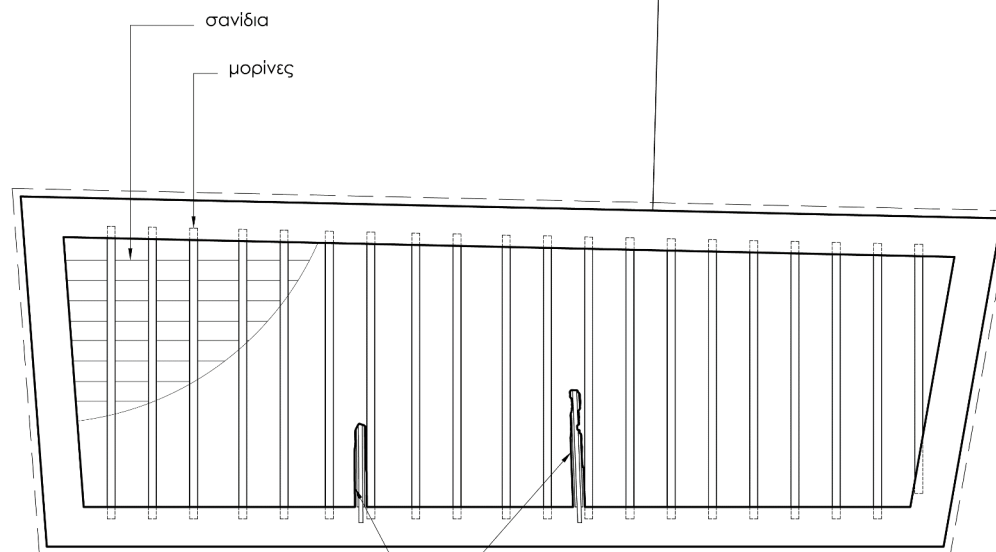
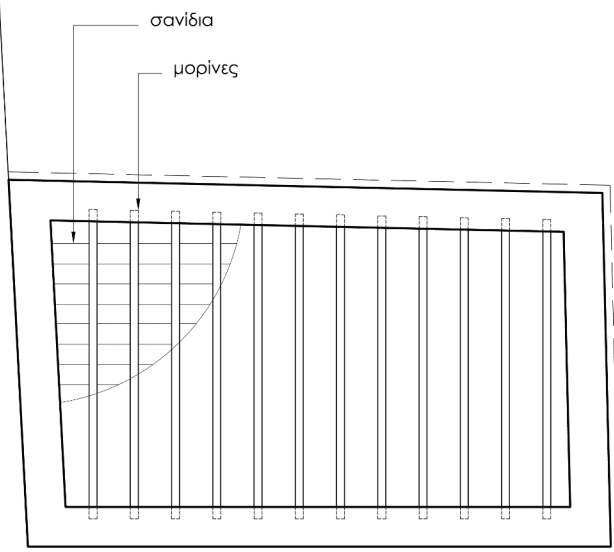
ΑΡΗ 311

διδάσκων

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ

μελέτη

ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ



τοιχοποιία από ξύλινα
στοιχεία καλάμισα και γύψο
(κατεστραμμένη)

τίτλος μθήματος

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
&
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

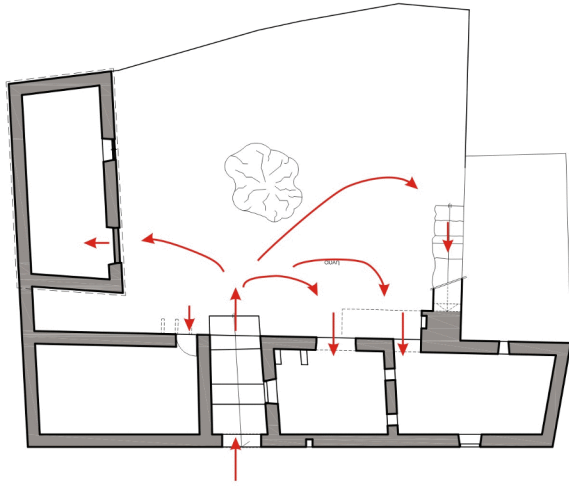
ΑΡΗ 311

διδάσκων

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΥ

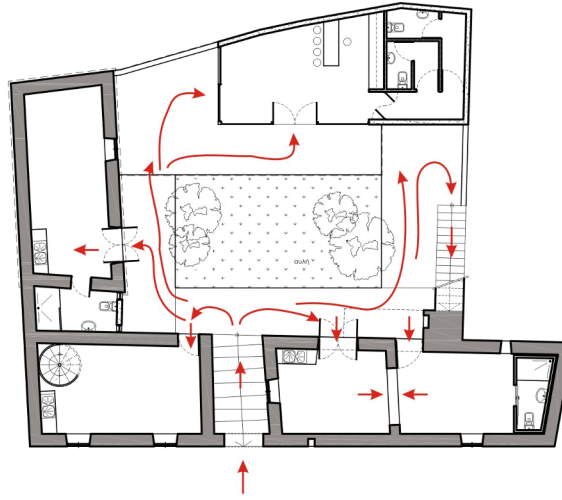
μελέτη

ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ



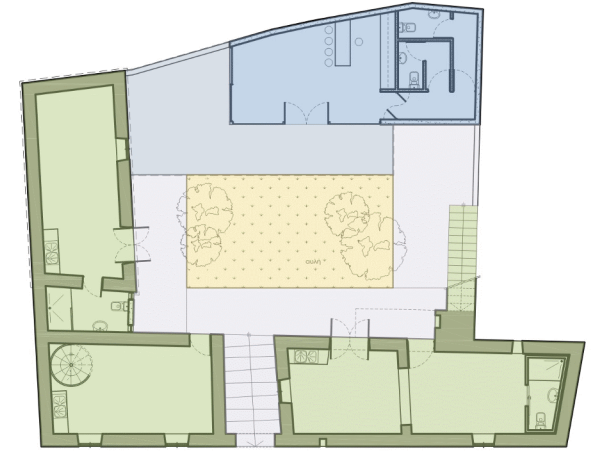
ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ

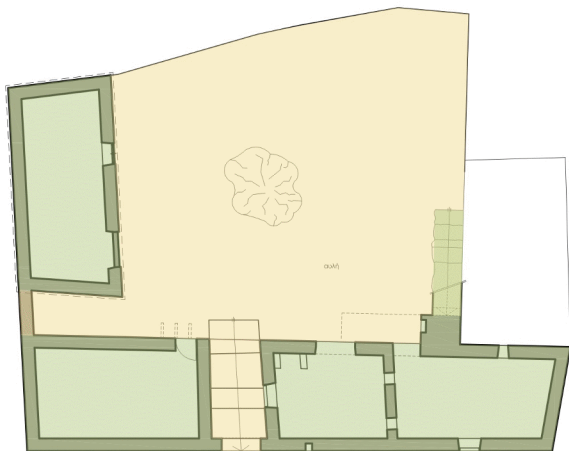
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ - ΠΡΟΤΑΣΗ



ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ

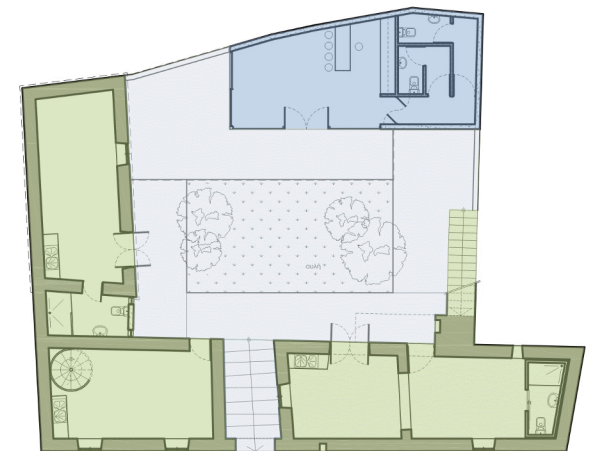
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΓΚΩΝ - ΠΡΟΤΑΣΗ

- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ
- ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ
- ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΚΗΝΗΣΗΣ
- ΧΩΡΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΥΛΗ)



ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

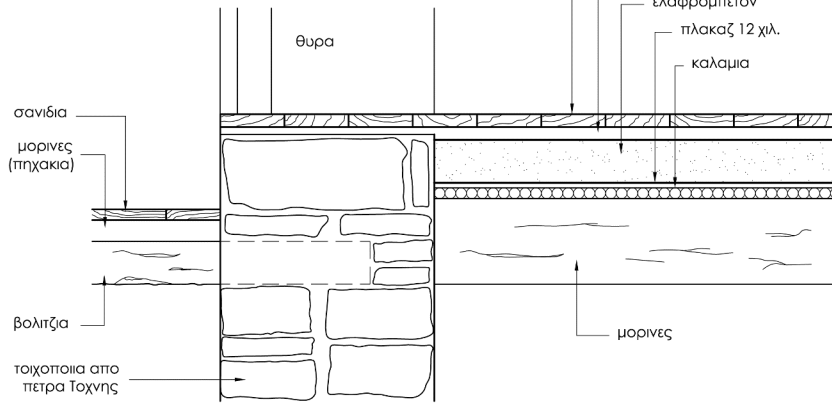
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΓΚΩΝ - ΑΥΛΗΣ



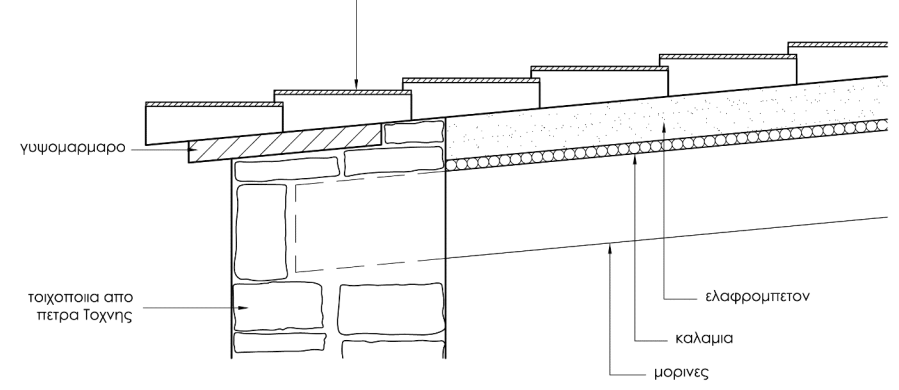
- ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
- ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ

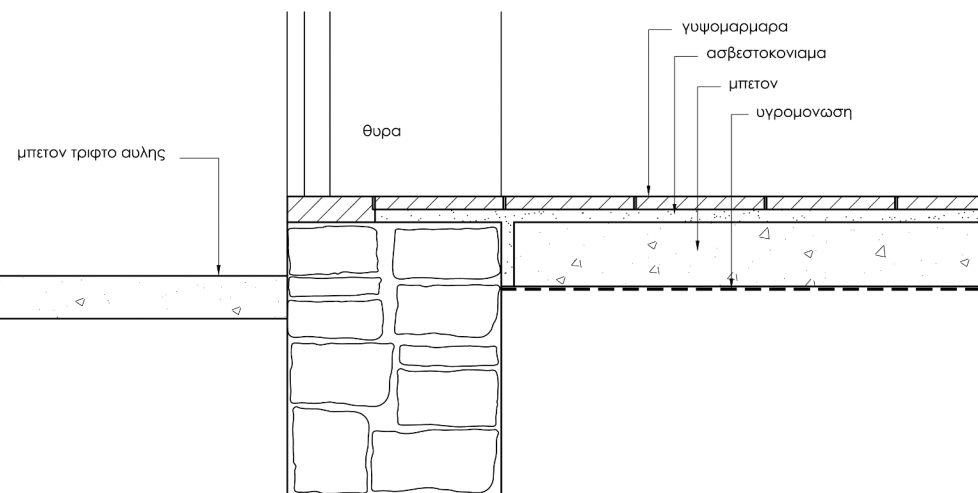
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ



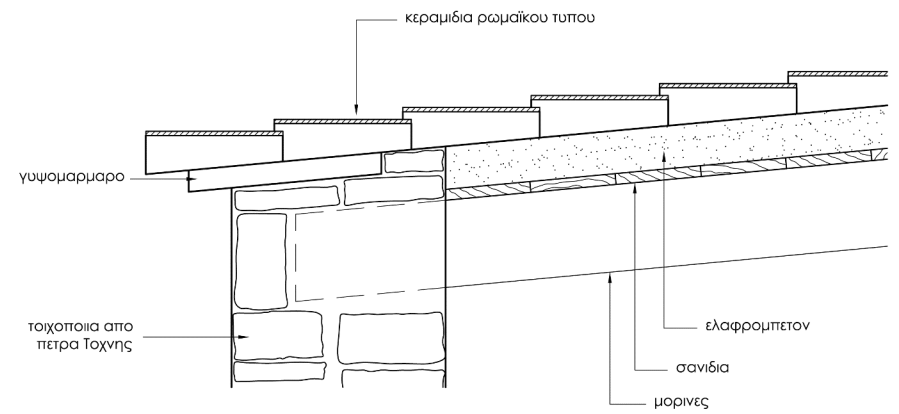
λεπτομερεια πατωματος οροφου
κλ. 1:10



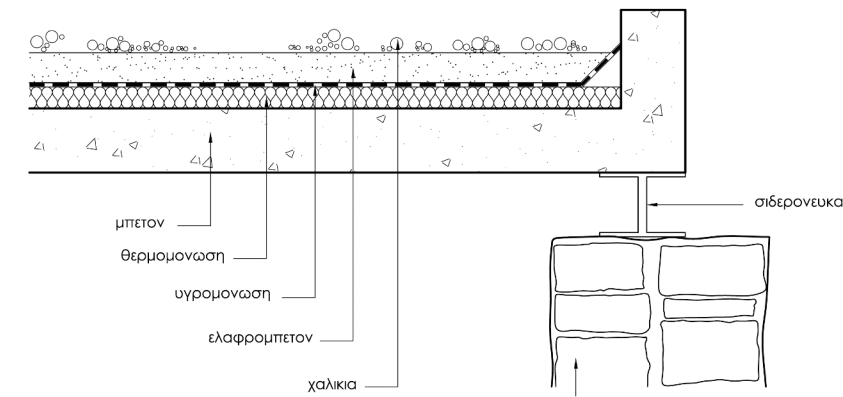
λεπτομερεια στεγης με καλαμια
κλ. 1:10

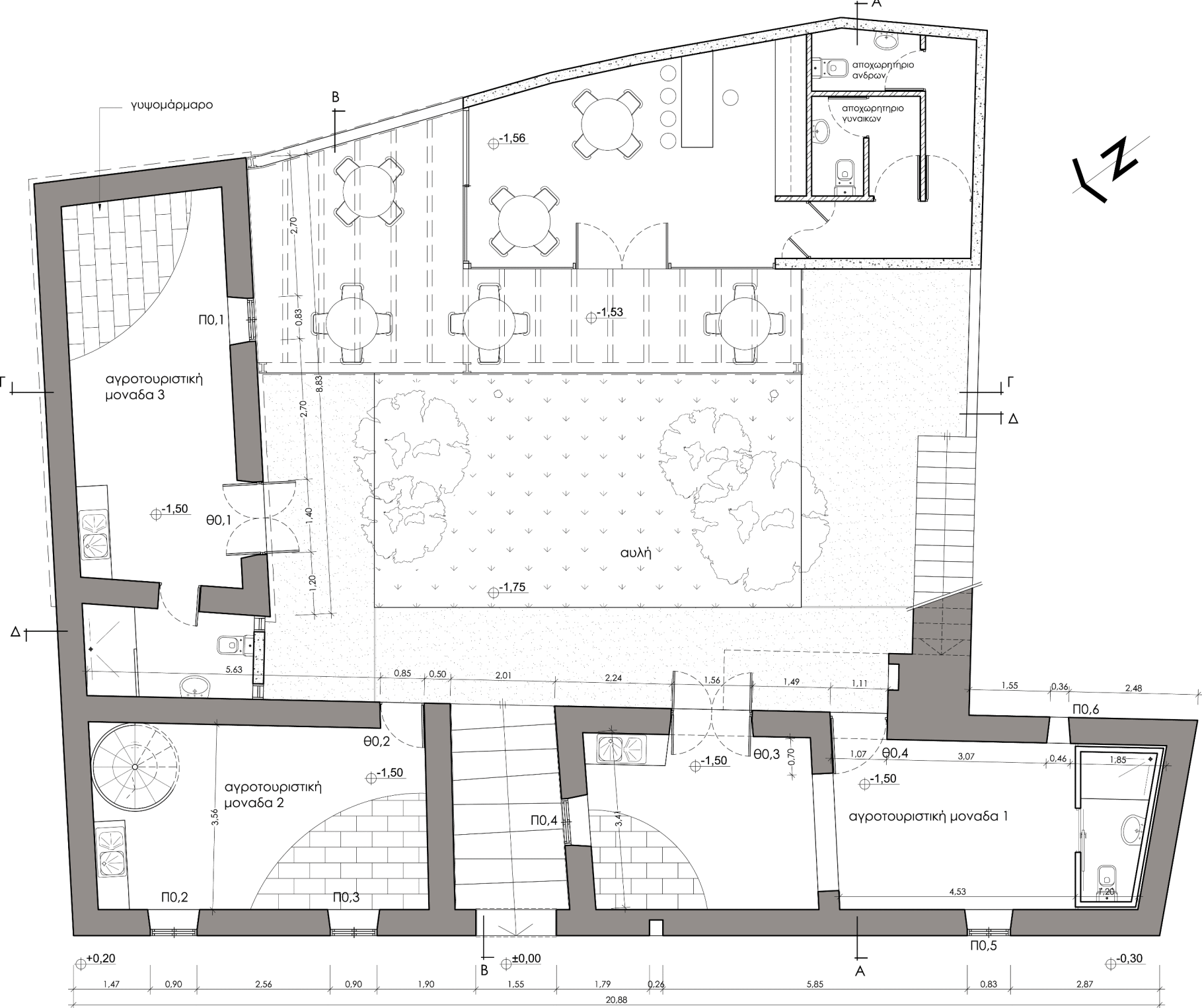


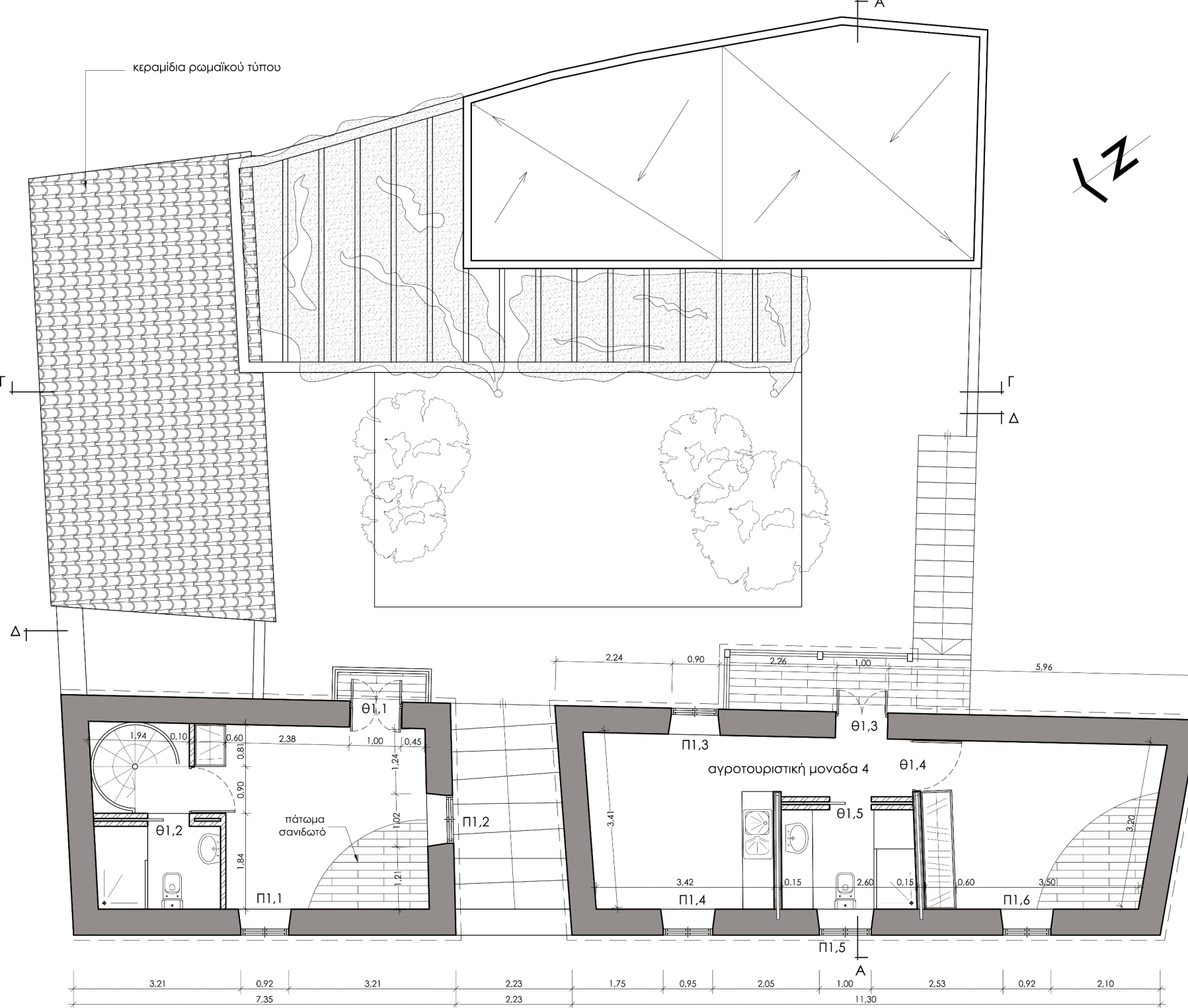
λεπτομερεια πατωματος ισογειου
κλ. 1:10

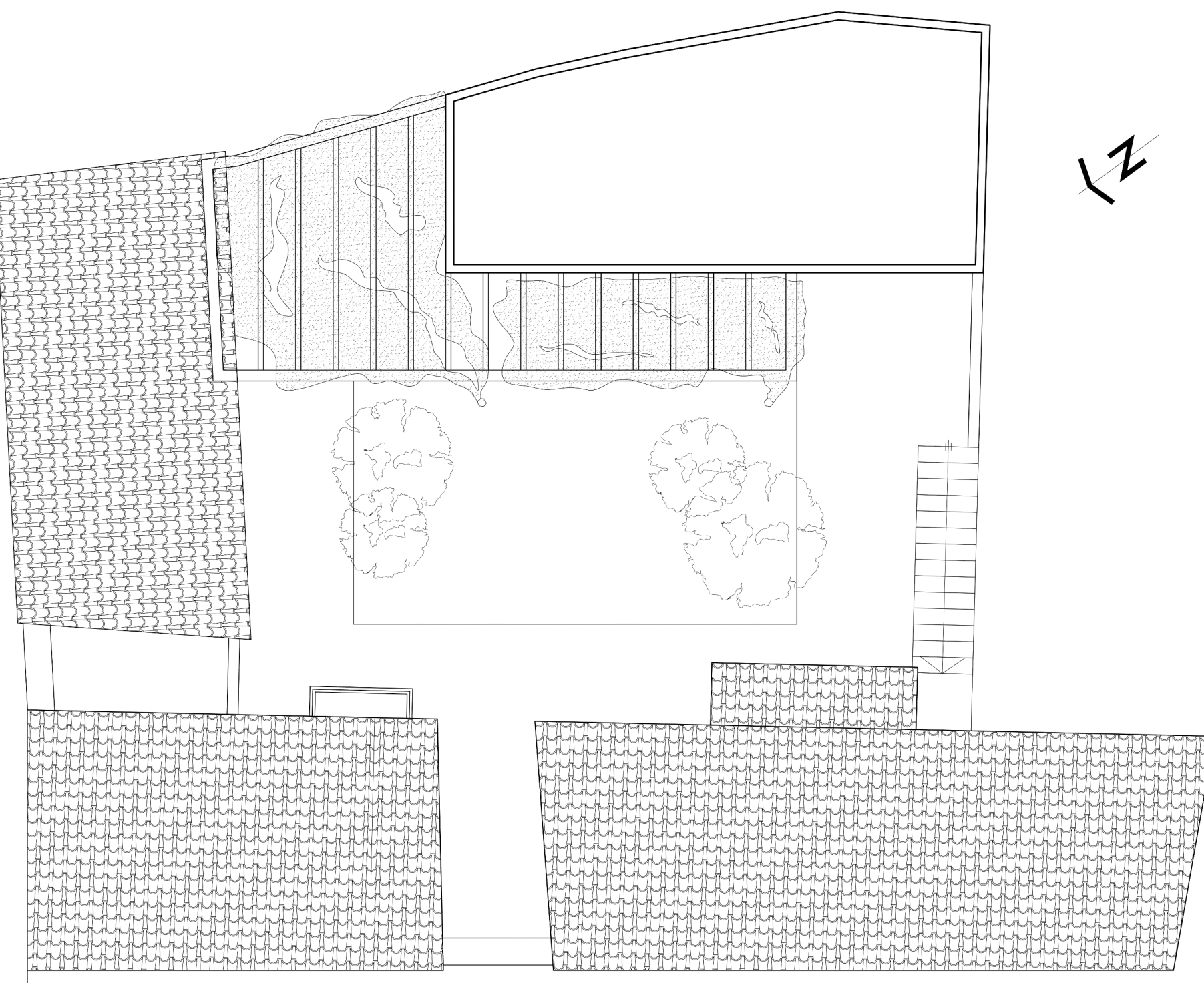


λεπτομερεια στεγης με σανιδια
κλ. 1:10



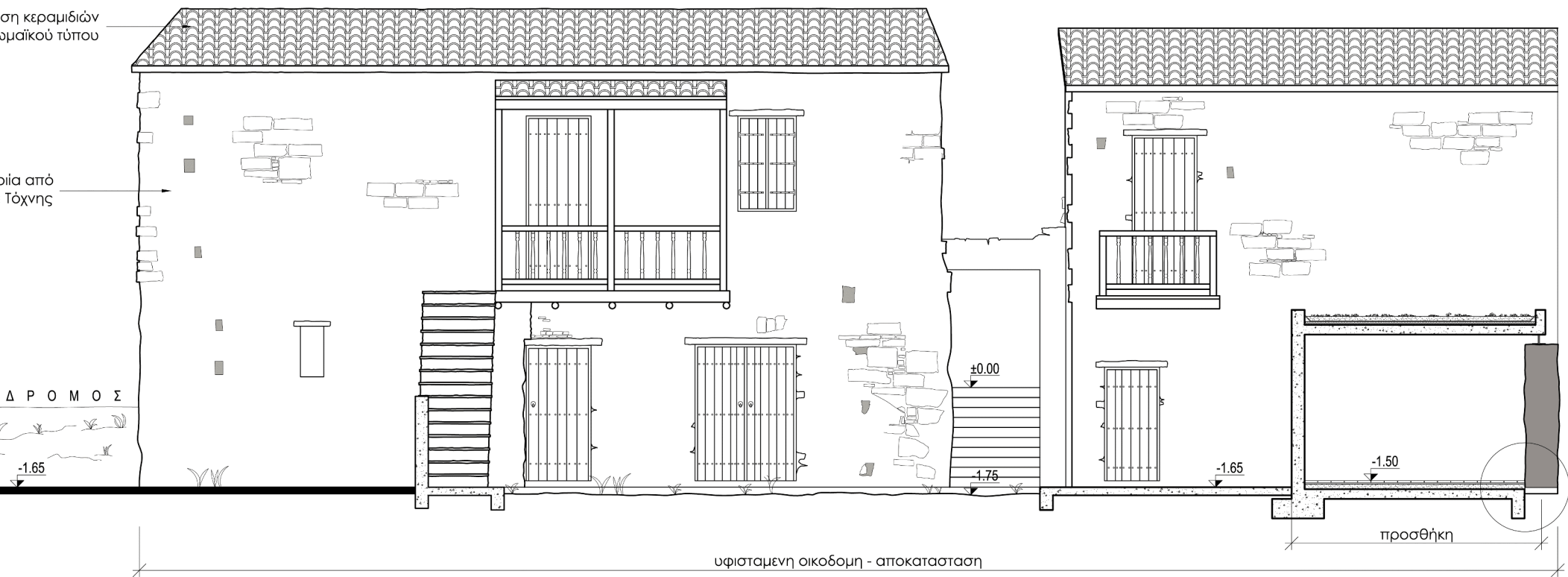




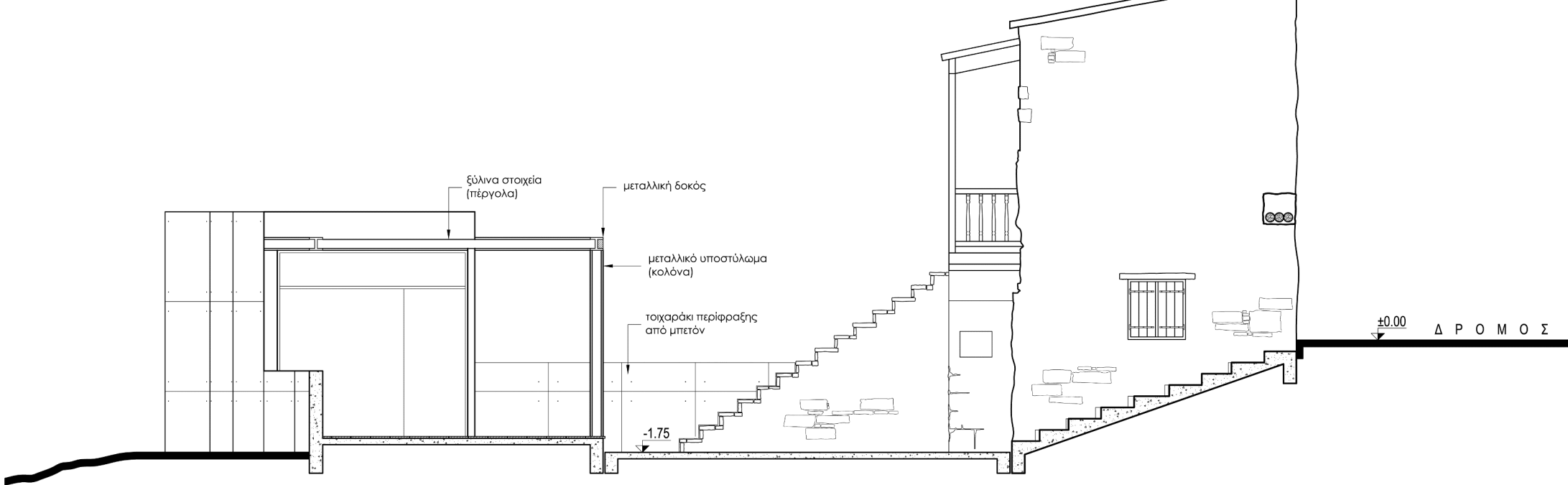




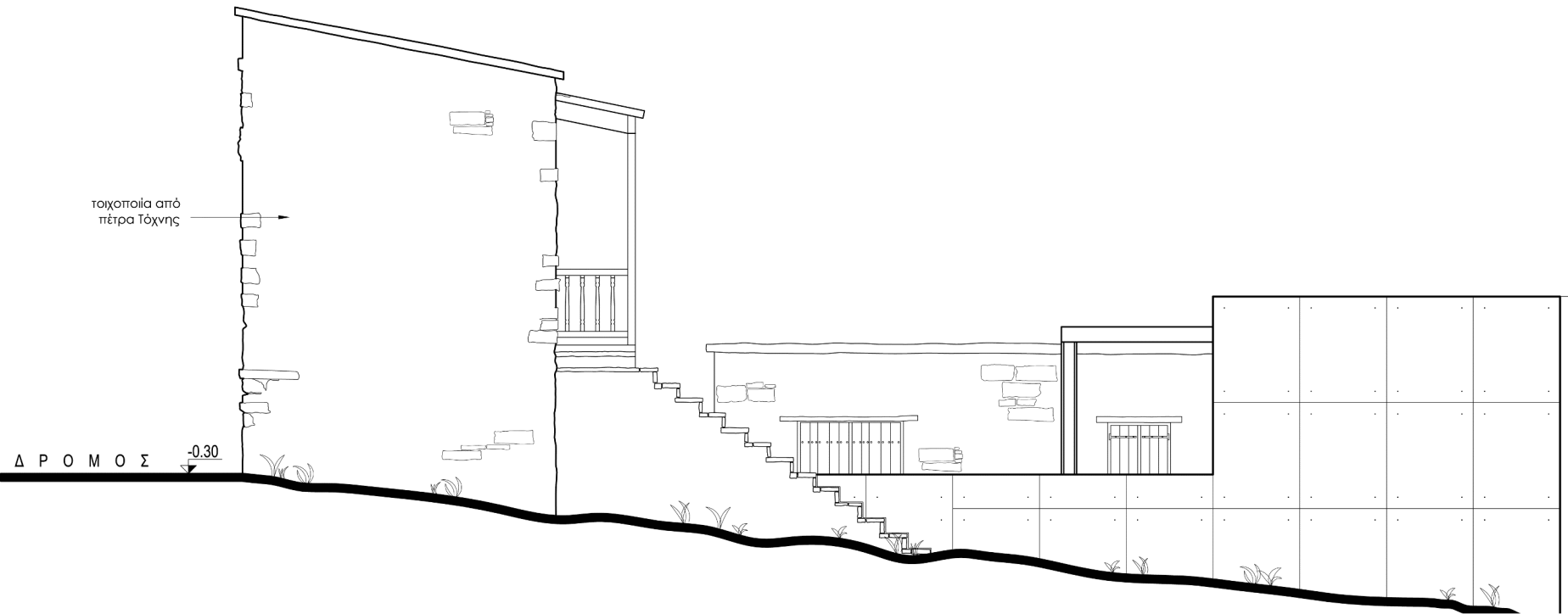
ΠΡΟΣΟΨΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

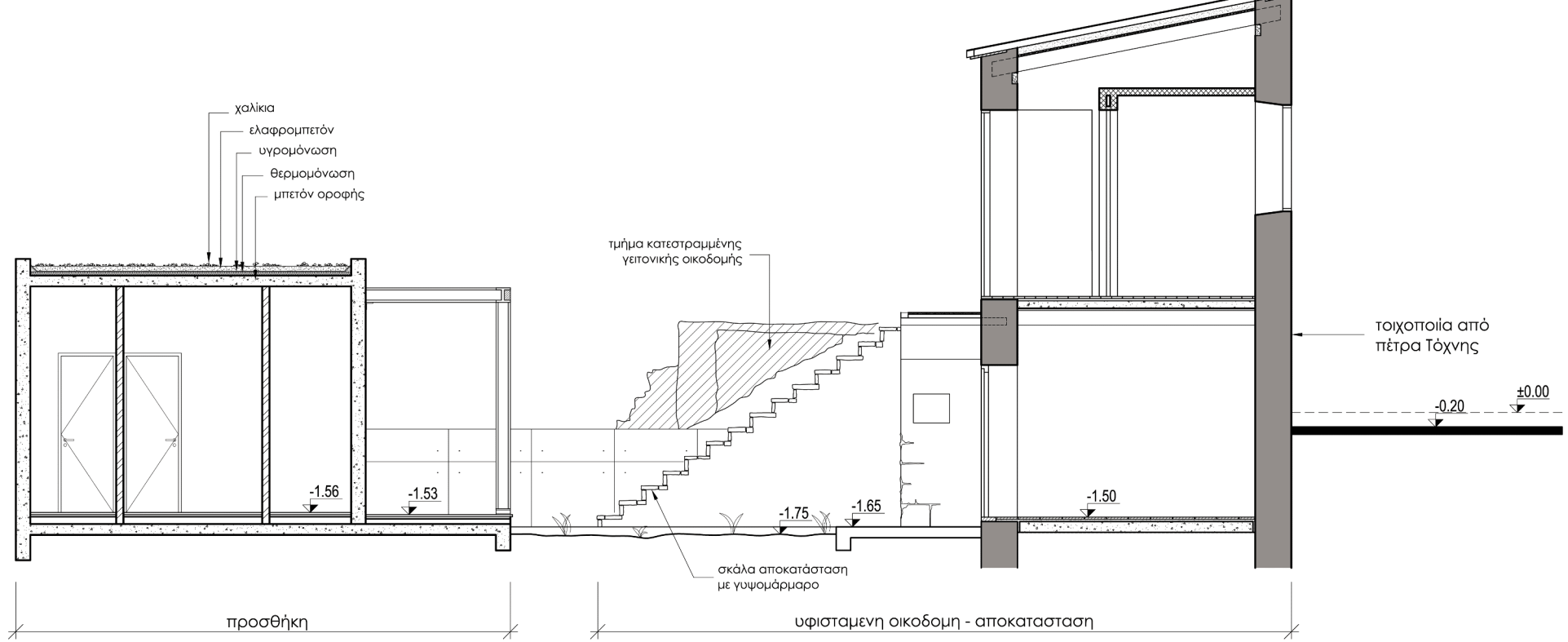


ΠΙΣΩ ΟΨΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
(ΤΟΜΗ Δ-Δ)

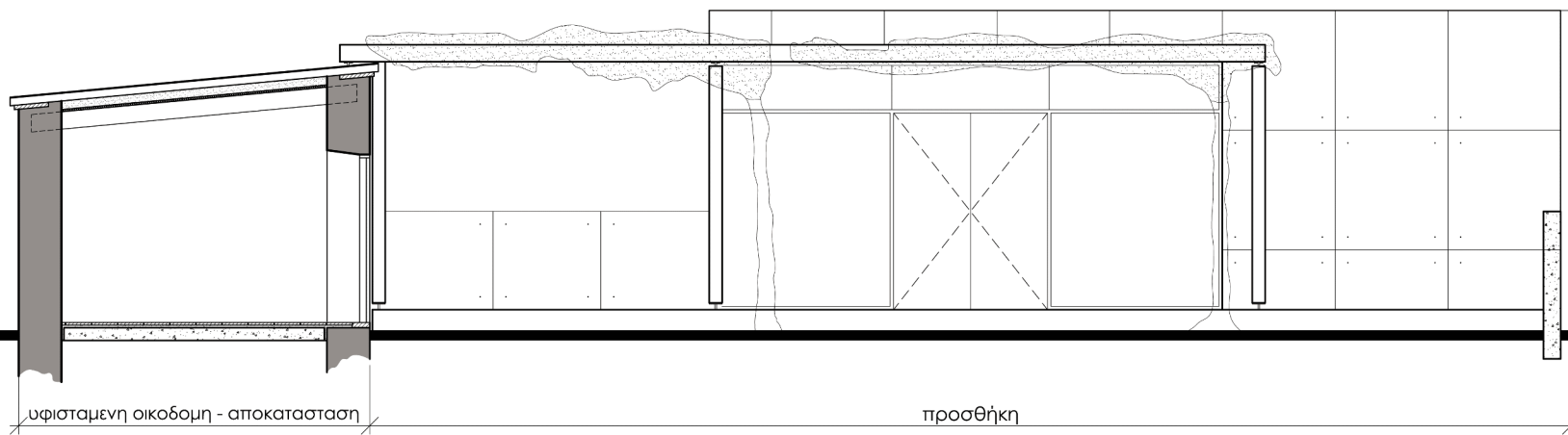


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
(ΤΟΜΗ Β-Β)





ΤΟΜΗ Α-Α - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ



ΤΟΜΗ Β-Β - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΣΘΗΚΗ